

佛山市顺德区清晖园博物馆

文物藏品的保存要求和方法

由于文物收藏品种类繁多，质地不一，性能有别，因此对它们的保存要求是不一样的。文物保管员需针对性地采取必要措施，做好藏品的保管、养护工作。

库房内的藏品应注意：

1、温度和湿度

为了使藏品能长久保持良好的状态，适宜的温度和湿度是必不可少的条件。一般来说，15~18℃的湿度和 50~65%的相对湿度对各类物品都比较适宜。在温度太高时，应进行降温；温度太低时，应进行加温；湿度太大时，采取除湿措施；湿度太小时，进行加湿，在室内须放置温度计和湿度计加以观察，根据室内的温、湿度变化而采取必要的措施。

另应注意放置藏品的架、柜、箱等均不能紧贴地面或墙壁摆放，应将其垫置到适当高度，或离墙有一定的距离，并要时常检查挂在墙上的绘画、挂毯等背面的墙壁是否有潮湿现象。

2、有害气体和灰尘

为防止有害气体和灰尘对藏品的影响，应将藏品放在空气较为清新处，尽量减少煤烟及粪便气味等可能对藏品造成的损害。室内注意清洁，经常用微湿的软抹布消除灰尘，用吸尘器定期清扫房屋，甚至可将藏品用玻璃、盒子等封闭起来。应采用空气净化设备。

3、霉菌和虫害

防止霉菌生长的有效办法是自然通风，并想方设法消除室内的生霉环境。已发现有霉菌的物品，应进行消毒处理。也可用一些消毒剂如麝香樟脑、苯酚等制成杀菌溶液，进行喷雾。对于害虫可用固体杀虫剂，如氰化钾、对位二氯苯、烟草等，并应积极参加灭鼠、灭蝇活动。

4、灯光

自然光线中的紫外线和红外线会引起物品脆弱变质，可见光会损害色彩，对藏品起着破坏作用，因此藏品应避免阳光直接照射。窗户上应当安置百叶窗或玻璃，以减少紫外线对藏品的影响。

每年 10 月份把库房的字画翻出进行挂晾与检查。

展厅家具：

1、 实木内含有水，空气湿度过低时硬木家具会收缩，过高时会膨胀。一般实木家具在生产时就有升缩层，但是使用摆放时应该注意，不要放在过于潮湿或者过于干燥的地方，比如靠近火炉暖气等高温高热处，或者过于潮湿的地下室等地方，以免产生霉变或干裂等

2、如果是平房或地势较低的屋内，地面潮湿须将家具腿适当垫高，否则腿部容易受潮气腐蚀。

3、搬运或移动家具时应轻拿轻放，不能生拉硬拽，以免损伤榫卯结构。桌椅类不能抬面，容易脱落，应该从桌子两边和椅子面下抬，柜子最好卸下柜门再抬，可以减少重量，同时也避免柜门活动。如需移动特别重的家具，可用软绳索套入家具底盘下提起再移动

4、家具表面避免长期放置过于沉重的物品，特别是电视、鱼缸



等，会使家具变形。桌面上不宜铺塑料布之类不透气的材料。

5、房间内如地板不平，时间长了会导致家具变形，避免办法是用小木头片垫平。

6、绝对不用湿抹布或粗糙的抹布擦拭家具，尤其是老家具。用干净柔软的纯棉布，过一段时间后加少许家具蜡或者核桃油，顺着木纹来回轻轻擦试。

7、家具表面应避免与硬物磨擦，以免损伤漆面和木头表面纹理，如放置瓷器铜器等装饰物品时要特别小心，最好是垫一软布。

8、避免把家具放在朝南的大玻璃窗前，阳光长期直接照射会使家具过于干燥，也会褪色。

其他文物藏品：

在拿取珍贵文物收藏品时，也必须要注意对文物收藏品的保护。如必须精神集中，轻拿轻放，并注意保持藏品的清洁，防止汗水、唾液污损文物，也不要持烟或吸烟接近文物。

文物藏品的陈放也应注意。书画作品要进行装裱，并且在卷紧之后，装在纸盒内；易碎的藏品最好放在橱、柜或纸箱、木箱内。一般一箱一件，不能乱堆乱放。较大、较重的藏品，要放在安全、稳固之处。用排架或书柜陈放藏品，轻巧者可放在上层，笨重者放在下层；小件藏品放在前面，大件藏品放在后面；细长、重心不稳的藏品宜横放，或有其他稳定措施。

佛山市顺德区清晖园博物馆

2019年2月6日